淵雷遺稿

天

詩序

共三

7

淵雷遺稿目録

山居
海賈詞
孟冬
江上晩行
田家詞
銅津
螢
野事
夜卧不寐

淵雷遺稿　鄭夏淳著

注意

賈客詞
漁父
鄜事
至後
志士
授衣
出師 三首
聞喜
蓮塘夜
使至塞上

採薪行
十月二十一日暮投義谷邂逅林叔南走草奉贐
山中人
走冰行
演五噫
艷花吟
咏史
土笑嵒
避雨投平澤鄭家贈主人
孟秋村事

晚吟
暮投新昌縣寺
蛙聲
疾雷二首
地圖
昭君怨
絶句
古詩
觀漲
久雨

新秋
江上即事
晚行華藏寺後次士威
俠客行
少年行
次蔡大雅贈徐子顧韵却寄
社堂道中
北漢
上峽二首
夜宿南壘蘭若二首

季文蘭
新店途中
除夕
新昌途中
送李孝錫遊楓嶽 六首
謾吟
江頭阻漲
次榛子店韵
和伯氏寄洛中韵
宮詞

礪劒行
雷公謌
楊柳枝贈姨兄李汝休
君子亭
秋夜和渾然
秋夜
七月初六日夜與渾然共賦
又疊
七夕病卧
七夕

七月十九日三清洞與會之渾然共賦

再疊

三疊

三清歸路過揔戎水閣邂逅聖從次韻贈之

更賦三清洞

三絶句屬子厚時晦子敬 三首

寄子厚要和

楸亭主人掃堂迎拜爰其有禮為留一絶 二首

斷髮嶺

銚伊嶺

夜坐山影樓

四月十五夜月滿山影樓興不可禁

玉鏡臺

地獄門

靈源道中

靈源庵

靈源庵題名

鳴淵

白華庵

明鏡臺

表訓寺次賈島韵

天逸臺

歇惺樓

青鶴臺

清壺淵

萬瀑洞次李父韵

内圓通

摩訶衍

隱身臺

烏啄井

萬景洞

九洞洞

小陽嶺下回望內山

贈神溪寺僧坦式

玉流洞

三日浦次金生韵仍贈

百井峯

題畫帖 二首

和雲師韵贈之 二首

雲僧得酒歸寺歇脚坐睡覺来瓶脫次坡韵戲之

臨歸登學圃亭留題壁上

壺天堂

至後大雪

丹陽郡齋

登鳳棲樓

二樂樓

謹次李叔濟卿韵奉呈 二首

寒風樓次尹是衡韵

梁山途中憶寒樓

題畫帖 八首

回榜宴
更疊
和雲師韵贈之
雲師至仙不知所在至是来見求詩次其韵塞壁
遠寄學法師丈室
次李上舍韵 二首
次東坡贈寶覺長老韵示雲禪
更疊
和雲禪
臨歸登學圃亭留題壁上

壺天堂

得清溪謙上人贈笻

丹行丹陽次唐詩韻示從弟

驪岸泊丹

五松亭

舟中次唐韻 二首

島潭

自丹陽西歸

和渾然韻

二月廿九日水路還任有賦

三月十六日被均堂書劾再八畫地
以病保放詠懷
次東坡獄中寄子由韻 二首
携兒曹重上狎鷗亭 二首
鴨水洞
登南山俯臨邑居
靜坐寒風樓
謹次李叔濟卿韻奉呈 二首
更和以呈 四首
次李叔衣字韻 二首

又次清字

和子順韵留贈

敬次呈嗅睡亭

和呈李叔案下

次尹是衡韵

更呈李叔

渡文義多方津憶寒風楼

夜宿書院見月憶赤川

和宜寧徐使君爰民軒詩却寄二首

贈華月大師東歸二首

重赴箕城途中有感 五首
鰲村謫中敬次 先祖文翼公詩韵
漫題
秋夜有感
奉酬時晦
敬次惠韵呈宣化堂 八首
雜著
遣閑録序
石陽君傳家帖序
掌故録序

三教統要序
相鶴經序
送三益上人序
借田說後序
海山十勝畫帖序
黄良伯楓岳紀行録序

淵雷遺稿卷之二目録

叱石圖記
西洋畫圖
疎齋記

合南陂記
合南精舍記
重建學圃亭記
花江縣重修訓鍊廳記
卞氏畫記
花江縣捕虎豹記
花江縣弩穽設置記
兩山伐木記
祭屏畫記
遊雉岳山記

遊長鼓寺記
鷺江遊記
漢江遊記
二小梅記
三豹圖記
芭蕉硯說
尹將軍伐樹說
獲胎豹說
得膏雉說
留畜麋說

石陽君傳
二浮屠傳
咸世輝傳
柳琳傳
金將軍傳
權元帥傳
金次龍傳

淵雷遺槁卷之三目錄

原教
讀泰誓

禮生論
拜碑辨
夢解
題壬戌曆後
題先府君遺事後
十三人同話錄跋
金生墓誌
韓平叔哀辭並序
徐子顧哀辭並序
趙泰如哀辭並序

祭子厚文
祭族叔父杆城公文
祭洪塾師墓文
花江縣祭五神山文
花江縣祭大聖山祈雨文
小硯櫝銘
再上觀察使論軍需保書
與狼川守趙兄漢弼論覆檢書
與子敬書
答申亞亮書

擬與京兆尹書
與沈子固書
與人書
附錄
通錢幣
理軍政
興音樂

淵雷遺稿卷之一

山居

晝日柴門掩水聲小鑪茶熟試新清風琴弄罷無餘事課得簷頭燕壘成

海賈詞

舸頭揷候旗舸尾打鳴鼓中艙八幅帆峩峩便風取酒肉有神餘醉飽喧賈竪江女姣如花琵琶彈四五但道此中樂離家豈知苦

孟冬

孟冬多烈風凍天琉璃色夜深鴈飛急寒聲來自北

愁人起攬衣歎息芳華歇造化長密移榮枯被萬物
浩浩黃河水遥通崐崘源麻姑種白蓮千載變紅根

江上晩行

拂衣出門去正是憂来時薄暮黃雲合蒼茫天四垂
古渡無行人歸鳥亦安枝而我獨何為犖野忍渴飢
嘗膽味自苦展轉多所思中懷忽悽壯馬上強歌之
調高楚聲動曲終有餘悲悠悠千載下此意誰復知

田家詞

田家無珠玉鷄犬但盈庭南園芋栗熟北里瓠瓜成
今年供稅早不聞悍吏聲里社相招邀朋酒賀農桑

酣呼同婦子笑彼浮海商骨肉飽魚鱉千金為誰藏

銅津

馬倦鞭不起江寒手如結得意輕千里失路重遠別
我行適歲暮我歌頻激烈願言同心子迢迢隔風雪

螢

有火長從薄暮飛隨風無力欲黏衣空簾雨濕沉沉
近古木涼生點點稀攜扇作看收暗影照囊猶解借
餘輝一年汝領秋光去八月巫山人未歸

野事

麥根青蛇伏柔葉野蚕肥盡日揮鉏罷沿溪叱犢歸

夜卧不寐

短夜易晦明愁人還未眠草虫相和唫故故来挑邊攬衣起徘徊星漢已横天寢興在所思憂来不可捐

賈客詞

販鹽吳門待潮生西風送帆疾如飛水驛蒼茫更鼓聞曉天白露濕人衣兩岸齊唱竹枝歌江楓葉落烏夜啼停舟祭神黄陵廟明日知應宿會稽

漁父

漁翁賣魚醉江天艇頭釣絲曬朝陽屬玉殘鳴帶波起西風淅淅蕭蕭蒼秋水照而不照心長歌濯纓下

瀟湘

即事

端居小歡緒歲晏復蕭騷閉戶燈火深時與古人遺
罷琴起瞻夜朗咏拾隱操依依寒月遲皎皎三星高
黃鷄亦在塒櫪馬時一號閶山不可越憂思為同袍

至後

新曆代舊曆盈虛俄相尋縱喜微陽復猶畏苦寒侵
燕處安拙性不厭閉戶深偶然心無事琴操自古音

志士

志士自不羣末路火所遺風期倏已晚覽鏡惜顛毛

亦知無用處時復拊古刀燕歌中酒起忽然聲調高
相顧涕泗流不忍宛蓬蒿金貂日羽化世上幾兒曹

授衣

漢南十二月疾風揚寒威歲律亦已暮今日始授衣
纖綺為襜褕表襦復陸離紈袴加重纊長短與身宜
開箱中歎息惻然不敢看蓬廬卧衰安獘屨困東鄰
遜人重裘褐後世歌黃竹嗟嗟累苗下幾人負薪哭

出師

聖世還多變羣凶敢美兵艱危須武力倉卒見人情
我后如氷履仁天要玉成桓桓大司馬慷慨請專征

二

清州失兵使白日閉城門旗鼓將軍出烟塵士女奔流傳皆急報起惧更訛言會待通途路移家海上村

三

三月兵潛起元戎鎮水原羽書江北岸霜戟國南門野哭哀孤寡村空散鷄豚干戈方滿地無路就桃源

聞喜

城門晝掩出車催細柳營臨漢水開一馬紅旗飛似羽遥知江北捷書來

蓮塘夜

蓮塘十里平如拭蓮葉蓮花霜倒水回頭不見衆星光但聞疾風西北起鷺飛睡酣雙鶩聲在半空雲霧裡網羅連天弱羽倦江湖杳杳迷所止援琴為彈白頭吟感爾生死相因倚

使至塞上

暮出輪臺北漳頭候吏延路長歸鶴野秋濶射鵰天鼓角新霜重笳吟落月圓燕山看片石萬古一茫然

採薪行

青石累累黄茅短樵翁把鎌衝寒霜手凍無力強揮之确确觸石生電光觸石鎌易破採薪苦恨長終日

辛勤不成束行歌行哭下山陽五更起向長安市長安曉色猶蒼蒼炭車塞塗薪直賤賣薪得錢不盈囊去年取贏聊卒歲今年十月寒無裳寒無裳可奈何年年負薪背上瘡誰勸　吾王畫井田使我長厭稻與粱

十月二十一日暮投義谷邂逅林叔南行走草奉贐

出門吟梁甫八門戎行馬密雲黝以涌驟霰厲中野歲暮行路難遊子去何之南方遥且險征邁故遲遲漫漫錦江波峩峩壘山冰蘆嶺高極天崔嵬不可登

虎豹吽蒼崖鴻鴈號窮澤以此留者心念彼行者役
踽踽諒非病君子慎所守相顧勉遠逝安得長聚首
有劒不須擊有酒且高歌夜闌雞欲鳴離別意如何

山中人

耿ㄈ山中人徘徊叢桂霜飢飲石泉水歲寒未授棠
巖阿悄以峻但見鳥號翔愛子有德音懷哉不可忘
儂家曰鼓瑟華屋設象床采衣旣云成中庭聲色張
湛湛金盞酒蘭藉待君嘗惠然一弭節相與永徜徉

走冰行

漢陽季冬北風號南池一夜氷闌干氷上菱芰雪埋

盡氷底凍魚相依圍堅凝數尺面勢平滿地忽如鋪
紈素凌陰萬斧不擬鑿銀浦無梁徑可度城南行馬
跼不驕城中小兒喜歌謠小兒平明相呼嗅尖頭革
履故佻佻三十二十動為羣鶩出國門爭蕩跳直走
塘中誇疾足初發咫尺旋着遥舉手翻腰側行危冰
滑身輕易為力一脚蹻跲坐復立倏東而西南而北
五步局促未言奇十步面赤猶恥辱百步便捷疾如
猿復如霜鷹度空谷衆中稱道儼君牧三十二十顧
執鞭昔聞君子遠巖墻父母樂康終天年行險僥倖
多隕身偃仰袵席性命全式敬威儀莫遊行恐爾一

跌沈重淵

演五噫

後漢梁鴻字伯鸞八灞陵山中力業耕織仰慕高士因東出關過京作五噫歌以悲時事其辭曰陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫余每讀之窈悲其意推演歌旨為五言詩曰以寓余感焉

策馬出重闕駐車陟北邙上山列青松下山多白楊迴風拂地起冷日慘無光文狐嘷向人烏鳶復徊翔

塚墓何纍纍纍纍被高岡高岡少閑士来者日無疆
丘路相糾錯古碑有殘章摩挲尋其世剥蝕不可詳
貴賤誰復論萬鬼歸同鄉塚上無長草日日登牛羊
死人半公侯當時氣軒揚連天起峻宇繡户桂為梁
大印當肘繫美酒共客嘗趙女蛾眉緑清歌嬌曲房
勝事窮心目歡樂殊未央芬華能幾時畢竟歸山陽
遼東有仙鶴千古徒悲傷

二

行行循彼洛顧覽帝所京蒼然一氣中屹嵂見長城
黄河經其南瀍澗水更清崤函勢雄雌襟帶亦天成

建極星辰聚設險鬼神驚自斬榛棘来金火復幾更
周公相中土龜墨勞經營宅鼎傳久遠於焉發皇明
東帝理炎統車駕都洛陽普天宗一家梯航道里平
歷年奄已百民物日滋生萬户蜂房開池臺起相迎
豪貴矜紛華竽瑟爭新聲薄暮紅塵合趁趄車馬行
國容昌不盛皇華寢已輕君子念下泉躑躅以傷情
都人孤衮黄歲暮北風涼王政昔流岐高岡鳳凰鳴
聖人忽焉没四牡將安征

三

登高覽四極宮室何崔嵬離宮三百餘别館復已開

縈回列桂殿欝繚閣蘭臺井幹闕北斗雕甍捫中台
五色爛虹樑應龍含風雷翠羽緣壁帶磊落飾瓊瑰
層樓十二重縹渺絶浮埃復有金銅人相與空徘徊
借問誰營始疑是班倕才北山有文石南山有奇材
詔書發刑徒斬伐輦車來將作揮鞭起日夜相叱催
力盡抱杵死萬屍聚成堆繩墨豈不美下民亦已哀
秦王營阿房二世而為灰舜禹君天下愛育劇嬰孩
采椽昭儉德終不費民財靈沼鞠茂草麋鹿安在哉

四

寇虐痛中國嗟嗟民亦勞未堪井賦重仍以法如毛

邑里大軍後十室九蓬蒿丈人立道周躑躅徒悲號
譬彼轍中魚待涸不可逃居者飢無粮行者寒無袍
糞田供不足悍吏来繹騷東西恣鞭撻咆哮氣何豪
上客且安坐吾為具酒醪掃除設几席殺鷄執豕牢
裔君德菲薄九門窈以高厩馬飽稻粱鵝鶩肥潤毫
飽歸侏儒腹小民不厭糟古王先孤寡矜人絶咷嗥
婦子安屋廬丈夫勤茅綯招延互主客酒食相燕敖
吾聞武陵源上有千樹桃山中無什一土國隔春濤
欲往川無梁空焉心忉忉

駕言眺西京未央何遼遼終南高極天未央與之高
蒼茫三百里突兀如可掐歲遠餘爽靈光氣恒昭昭
允矣萬乘居胡然鎖寂寥昔日車馬地但有狐兎驕
猶指玉座處不見萬國朝回以感興廢愾然憂思搖
仰惟皇漢初豢地民物饒勤勤蕭相國結構凌雲霄
九門秩蕩蕩衛以羽林驍曉漏催庭燎衣冠若擁潮
秪今事流易阜陵閒迢遙金城倏已棄臺池遂蕭條
羣侯寢魚藻太常廢韶韶早知曠不居何遽令民勞
大禹菲宮室木石無災妖茅茨不二居光輝被蒭蕘
愁憂為徘徊浩歎終永宵

瓠花吟

鬱鬱東林瓠莖葉徒支離嚴霜朝暮下花發欲何為
縱令結甘實亦已非其時

咏史

老偃窮未遇同舍擯不并慷慨西入關上書言時政
朝奏夕召見九事八為令出拜齊相國駟馬淄水濱
鼓吹揚氣色鄉黨清路塵罍罍蒲伏子昔日凌我人
功名已如此於世更何營貪夫常見遲黃金蔽襲明
忽忽東市路始起江海情

芰荷

千枝艷蘂歸芙蓉繞圃微吟思不窮忽憶平塘三百畝藕花搖落向西風

避雨投平澤鄭家贈主人

危橋過雨馬難攀急水流黃一夜間已怕泥深平澤野尚看雲靄隋州山主人勸酒有肥肉奴子出門無苦顏慚愧未承投轄意秋來信宿待吾還

孟秋村舍

凝翠含窓古栢森烏棲山下結廬深披蓑種菜當農課隱几焚香養道心地狹餘炎猶作勢峰高殘照不勝陰夙知好飲緣無事麥酒床頭盡意斟

晚吟

通来心事轉多違清夢尋常遶翠微搖落海天秋思遠叅差雲鳥不同歸

暮投新昌縣寺

黄昏驅馬向龍宫疊石鳴泉處處同山路盤回尋不到鍾聲遥在白雲中

蛙聲

野田秋水近黄昏千口齊聲極力喧且可風流當鼓吹未應律呂合軒轅

疾雷

千山齊八雨百里盡聞雷破柱龍靈窟投林鬼膽摧
砰訇搖海岳怳惚倒樓臺靜處還神力抽頭萬竹胎

二

極海稀晴日高秋有急雷勢驚天柱折聲覺帝車催
失著英雄意飛梭造化才回看人語處古木半身灰

地圖

何代神靈帝通區細畫看窮天歸禹貢薄海置周官
土地三才大皇王一統難中原今日事悵望惜衣冠

昭君怨

玉貌還教黠虜親明妃自是漢功臣若為更借毛生

筆畫作麟臺夢一人

絶句

郎身為春蚕妾心為野菜願將妾暗恨寄與郎中腸

古詩

若聚妾淚水強成一銀河淚流長不止河流日與多

漫漫復浩浩妾身彌難過誰令六鰲腹吸盡千頃波

觀漲

太史陰灾奏都門鼓用牲漁歌迷大陸水勢泛危城

孤寡無聲哭魚龍得意横詔書求禹急疏鑿待誰成

久雨

舫齋臥唱濯纓歌恰似乘流泝九河洪水已皆沉陸
吾蛙聲何事繞床多

新秋

昨夢東行江上村扁舟直與浪相翻一絲亦有扶鼎
用三籟誰堪隱几論新釀床頭催美味過虹天際掛
殘痕竹枝歌動西風起誰復登樓不斷魂

江上即事

江上孤舟興已闌長天秋色照人寒怪来急響緑波
落遥認殘鳧帶鐵丸

晩行華蔵寺後次士威

六臣祠下晚經過殘照西風奈恨何京口人烟三浦
窄楊州秋色五陵多霜先洞壁渾紅葉烏盡江天但
白沙湫耐長洲横楚思再中齋唱采菱歌

俠客行

大俠藏名好暗過逢場豪氣夜深多燈前玉釵依樽
立醉唱臨江節士歌

少年行

手把金盃意氣加輕綃短袖紫榴花黄昏躍馬從雙
騎笑八扶風豪士家

次蔡大雅贈徐子顧命春韵却寄

傲士狂歌愛醉眠家貧猶不自耕田一床寥寂琴書
地千首縱横花柳天幕府有誰延揖客市門終古隱
高仙西窓剪燭渾如夢怊悵音塵又隔年

社堂道中

羸驂踏盡幾千程荒歲田家足苦聲鬱鬱層冰前路
復依依殘日半山明先陰過眼驚南至鄉國關心感
北征逢旅兒童如子弟長年鞍馬老浮生

北漢

挿天三角背都門千雉排空萬力煩壁蒲弓刀僧是
卒山通鷄犬寺還村域中香火文殊閑世外芳華揔

摂尊秪為遊人疏水石金湯方畧謾空言

上峽

昭陽春水綠如羅杜宇聲聲兩岸花正是思君腸斷處更堪江上竹枝歌

二

三月原城綠柳輕千絲撩亂似離情縱緣折得無人贈遮莫黄鸝盡意鳴

夜宿南臺蘭若

南臺千尺白雲間一笑登臨已解顔孤鶩落霞天際去隔江無恨數州山

二

南臺寂上石門深積雪寒天萬木陰山影滿窓推不去一聲清磬老僧心

三

普光寺外日斜時踏雪看山亦一奇獅子燈明千佛殿龜頭苔暗萬年碑

四

清夜南臺月上遲滿庭松竹影參差禪宮勝蹟無人說明日蒼崖訪古碑

季文蘭

墨痕和淚血闌干古壁題詩不忍看天下傷心榛子
店人間薄命季文蘭来時寶帶衝塵暗清夜胡笳八
塞寒終古龍堆青塚在千年逢着有心難

新店途中

孳野悲吾道南沉歲暮心異鄉多薄俗長路少懽音
壚酒醺何有布裘凍不禁呼童驅倦馬努力趂棲禽

除夕

除夕嘉林郡挑燈坐夜深寒鷄如惜曉晝角不摧音
對酒兒童喜出門星漢沉鄉儺非取樂強笑慰孤心

新昌途中

我輩衝泥苦誰家開户深天寒依酒力客久憒鄉音
倦下牛鳴阪遥投鸛宿林忽忽鞍馬上亘耐送窮陰

送李孝錫遊楓嶽

門掩終南寂寞濵同遊一約負佳辰中州遠祝渾閑
事東國能觀有幾人

二

東風分手恨難平楊柳桃花滿洛城夢過妙高峰下
月同君騎馬遶泉行

三

青門一路耐長吟萬二千峰匹馬尋行到摩訶春正

好杜鵑花發上房深

四

蒼崖百丈接雲平合有淵雷居士名為問故人能刻否向来曾作鶴城行

五

千尺飛流萬丈峰毗盧頂上石重重憑君若見黄庭子為報秋風會九龍

六

蒼松烟霧鬱嵯峨童子髣髴抱崑迴此語尋思終恍惚無因更問士寅来

謾吟

久思南畝作閑民益厭儒冠淹洛塵白鳥過庭時復下青山八户故相親三年齋佛猶全俗一夢還家未是真樽酒長牽鄉社興婦人莫厭我行頻

江頭阻漲

薄暮西氷庫兼葭已似秋江山含雨色天地八洪流偶類剡溪興非無桂水再乘桴更明日從海待吾由

次榛子店韵

花容洗盡越溪粧出塞胡笳淚滿裳夜月魂歸應化鶴瀋陽城外是遼陽

和伯氏寄洛中韵

積雪窮山閉户深隴梅消息斷西音瑤琴彈罷支頤坐應為無人會此心

宮詞

輕風拂動護花鈴睡鴨餘香暗翠屏知道新粧宮樣好畫眉殊別外閒青

礪刱行

楚鐵宜利刱楚石多良砥拔刱磨石楚公子泛晨礪刱薄日暮刱光颯颯秋霜起公子何乃自礪之公子苦心將有為堇荼猶可嘗苦心不可持傍人莫問礪

劒意此事難與君輩知昔有一仇今二仇父怨未報
兒心悲昔讐在遠今讐近不忍朝夕相肩隨劒乎劒
乎慎勿負世間知心唯有爾明朝日上章華樹是我
露盡肝膽時

雷公歌

渾天茫ㄈ雲拍頭急雷一聲来自東直走秋山蒼石
上撞破百年空心桐長子蒲伏喪七瓮重門失色顛
兒童初似三百神揚鞭劈溟渤又如二十八宿揮斧
椎崆峒巫咸夕降告吉故善惡所招殊好戎帝憐下
土多怪妖憑依木石恣奸凶出入無形不可執昇堂

嘯樑欺愚蒙刲羊滿俎酒百盡簫鼓轟轟傴僂恭帝
問天誅孰可訖百靈僉舉唯雷公雷公聞命再拜出
綠髮熒熒黃金瞳左撾神鼓右鐵策輕身上下隨飛
風不為幽地下蟠蠕多蟄蟲不為喬木棗懶怠藏乖
龍搏擊維邪求毋使擾瞽矇崐崘西極無不遍出沒
萬川搜千峯九頭老魁千年孤蒼黃辟易如奔蜂勢
侔霜戟飛雲夢鳥獸莫敢爭其鋒我聞此言依柱立
大笑造物勞無功雷公雷公聽我謠汝何正直亶不
聰鞞鞞填填常俄頃天下妖魔安可窮一魔才誅百
魔起汝去依舊侵倥侗昔聞堯時水逆行龍蛇犀象

爭滋滋赤子咷呼高木末桑麻大地風沙空山精水
怪交得意敢来雀躍家王宮敲人鍾鼓弄衣裳盤根
九載誰能攻大禹倏起開龍門斥掃疹祲除民恫尚
恐人神互雜糅飛檄九牧收金銅陰陽為炭鑄寶鼎
役使造化當羣工玄武句陳森環衛祝融炎帝来相
從日月星辰為照臨乾坤萬象洪爐中商羊檮杌困
暴露蠆首蠶面咸包籠萬道神光燭地起百怪安得
逃形容風呻雨囂四散去繞林奔走求深叢重山大
澤始可八魍魎魑魅人不逢是時絶無妖可擊雷公
快手何處夸其雄八十一萬輿遷洛皇王至寶逾黄

鍾葉庭暉臺日朶頤眈眈共欲傾周宗羣公下策出
厭禍水底沙石長磨礱四海抹漆還長夜龍文百斛
波重重怪鬼乘釁復嘯呼携朋挈儔来蓬蓬縱衡城
郭厲我民禍與洪水將無同雷公雷公何不擲電鞭
八天門為達下土蟻虱微臣衷東溟巨鼇及蒼蟜六
丁壯士同豐霆開瀾闢浪遍搜索横絶坤軸張羅疊
大呼挽曳出重溟明明高掛扶桑東照臨人間九萬
里南極北斗光輝通罔兩魑魅大遜荒千秋萬歲長
歲蹤小民無灾識神奸壽考樂康勤耒農然後揄揚
撰雅頌手抉紅雲奏功庸使汝長閑不椎格端拱退

為無極翁歲時靁鼗叫圓丘上配太乙祭祀豐

楊柳枝贈姨兄李汝休

多情游子怨芳辰楊葉楊花愁殺人何恨金明池上
樹長條誰似鶴城春
殷勤春意結金絲細似纖腰綠似眉只恨栽來官路
上年年折盡最長枝
着取無言獨坐時千絲箇箇撩相思黃鸝解吐杜鵑
血綠柳應成斑竹枝

君子亭

快閣鉤簾倚晚涼畫欄圍合萬紅粧宓妃羅襪凌波

共荀令薰爐蒲座香力弱搖風迷蛺蝶情深蓋雨睡
鶯鶯須知淨植根貞德肯取新秋百子房

秋夜和渾然 金思渾

夜窓清八骨霜氣動高林蛩奏新秋語簫飜永夜心
千愁須縱酒一笑爲知音合南清絶地歸去負初心

秋夜

積雨初收夜氣清新秋風露八蟲聲紅酣落日荷千
須目極湖天湫淑情

七月初六日夜與渾然共賦

金天淅淅動涼風暮雨蕭〻井上桐虛閣篝燈清夜

永故人樽酒百憂中

又疊

溽暑初收掠地風忽驚秋氣八疎桐傍人但道新涼好誰識流年度此中

七夕病臥

澹澹銀河陣陣風窓前一葉墜梧桐金盤絲菓誰家戲此夜幽懷藥裏中

七夕

帝女停梭掃翠眉輕風颯颯送靈旗今宵玉枕千行淚幾處金盤七孔絲短刻難窮終古恨幽情更待隔

年期闌干斗柄西南桂作意天鷄報曉遲

七月十九日三清洞與會之渾然共賦

山路縈迴不覺難蟬聲引我過靈壇歸雲易作秋天暮喬木曰成磵道寒詩句縱横酬水石風流真擘見杯盤仙源咫尺留餘債翠壁霜楓欲再看

再疊

磴道芒鞋不憚難天風吹下白雲壇樽臨古壁嵐偏滴琴傍長松韵自寒羣籟滿聽堪隱几清流宜濯欲銘盤一笻歸路蓮堂上正好酣紅落日看

三疊

名區遊賞會心難喜得山朋憩玉壇車馬不堪塵界
閑炮霞誰識洞門寒神騰白日鞭風馭興八金天吸
露盤石上青松琴數疊定知人作畫中看

三清歸路過揔戎水閣邂逅聖從次韵贈之

秋天雲物澹相宜踏盡名區暝色遲細柳連營通小
徑殘荷繞閣待新詩霏霏積翠疎篁捲曲曲清流柱
杖移滿壑松風堪夜聽莫催歸騎控青絲

更賦三清洞

爽氣侵人我欲仙三清洞口足雲炮誰知笏外蒼涼
地却有壺中窈窕天蘿迳携琴翻露葉松崖倚杖落

風泉同来二客非前度怊悵兹遊已十年

三絶句屬再從弟子厚元淳時晦景淳子敬持淳

吾弟詩篇兀老蒼定知風格本蘓黄千金不易淵雷語俗眼泛他妄短長

日月爭光古楚辭秋窓曾讀幾多時寒亡左海風騷手早晩看君獨擅之

愛君詩格古人風獨欠篇篇氣力雄終是上尊佳手法成家只費十年工

寄子厚元淳要和

大匠寒蹇更問誰文章得失寸心知且收長吉囊中

草莫示孫郎帳下兒流水高山空自惜暮雲春樹遠
相思風花雪月閑無奈非是淵雷謾愛詩

楸亭主人金師達凡民之秀暝投其家掃堂迎
拜愛其有禮為留一絶

清溪百轉抵山門鷄犬桑麻自一村度盡行人誰會
得蓬萊咫尺有桃源

又

楓岳羣仙府楸亭過客塲供人一宿穩憐爾半生忙

斷髮嶺

斷髮常起事未安我来還欲謝儒冠三時花雨羅天

女萬刼蓮雲擁佛官夢裡依依曾遠想眼前歷歷始
真着悄然坐絶浮生戀樹老苔深萬歲壇

鐵伊嶺

三日東行已解鞍蓬莱始覺到非難紅迎千盖花風
暖翠濕春衣嶽色寒我輩今窮方外賞華人只得夢
中看飄飄直欲昇空去立地超嘗九轉丹

夜坐山影樓

長慶峰高月上遲畫欄東畔坐多時靈山自具千形
勝快閣先收一面奇泛壑松風琴裡奏倒潭花影鏡
中窺登臨興極翻成惱醉後難裁滿眼詩

四月十五夜月滿山暎樓與不可禁

呼来明月赴幽期山暎高樓悄坐時十五清光何處火萬千靈境此宵奇撑天突兀峯爭出落水楂牙石倒垂遥想塵寰眠正熟幾人猶作夢中思

玉鏡臺

真機開始覺八洞每徐行水淨金沙界臺高玉鏡名開心還小境滿眼盡幽情浩唱塵纓濯翛然萬慮輕

地獄門

無人親見十王来地獄誰從此地開坐令愚夫生懺悔奇權知是佛家才

靈源道中

從来先數八潭遊我愛靈源境更幽古木蒼藤開小徑明沙白石散清流層層轉覺重雲逼曲曲堪為半日留浮世偷閒那易得此行曾費十年謀

靈源庵

舊聞奇勝見来增不枉巖巒寸寸登流水愛閒停九曲衆峰闘秀聳千層簷楹半是平生友瓶鉢蕭然過去僧行處誰能知太守手中唯有一枯藤

靈源庵題名

余之寤寐楓岳粤自少時坐無勝具含意未

果壬子暮春妹婿李而大將從其大人閫東
觀察公春巡轉向茲山從京師赴鶴城借余
以馬要同往道甚迂左行非簡素然事既曰
人不可占便未免委曲就之及至鶴城觀察
公巡期屢退勢難坐待悵然往歸而大憐我
有志未就八山後擇一勝境為題我名以慰
虛行之恨其後三年而大不幸奄逝余亦喪
憂疾病望絕東行丁卯二月忽有花江　除
命地近蓬萊命駕非難適值荒政耐得一年
至戊辰孟夏陪叔季父始八山中搜索題處

得之靈源庵簷間題與而大名字併駿墨蹟
如新其間倏已十七年哀樂萬變已成滄桑
目觸陳跡不勝存沒之懷而今日真来終償
宿債故人此戲似非偶然悲感交并揮涕重
題以續前筆云

蓬莱靈境我来新昔日留名豈是真小戲常嫌欺俗
子清盟終不負山神空樑落月依俙面禅榻輕烟現
在身不忍重題同舊處含悲别掃壁間塵

鳴淵

夕氣陰森八洞天溯流初得一潭圓藏龍窟轉遥通

海飲鹿磯傾欲墜淵棧徑行危須杖力苔巖坐久歇
輿肩癡兒豈識垂堂戒漫要題名不測邊

白華庵

濃陰始合百花闌遲日山中萬事寬歎息平生方外
想連年勞碌一微官

明鏡臺

造化多能事危巖起鏡臺長留懸月影偷奪補天才
照膽山魔逆窺眉玉女来不須煩拂拭仙洞本無埃

表訓寺次賈島韻

濃陰千嶂合亂瀑百川分窓過殘更月樓樓浩刼雲

久思依佛國今欲謝人羣却愛圓通近微茫曉磬聞

天逸臺

簇立羣峰此會同層〻變態妙無窮靈山座上三千佛滄海再中五百童灑落胡僧腸洗水清冷仙子腋生風登臨却喜非生面曾見謙翁畫一通

歇惺樓

屏障家〻幾畫師美蓉玉雪古今詩強来唐突徒相負爭似還他自在奇

青鶴臺

青鶴高飛不復回空留明月照荒臺玉簫弄盡凌虛

曲誰報西湖處士来

清臺淵

小潭澄澈影涵空山氣泠泠灑面風難道造翁無意思清流瀉八玉臺中

萬瀑洞次李父韻

仙風吹袂洞中来柱杖清流萬念灰遥望但看千嶂合細尋誰識八潭開龜情宛轉常依水龍氣陰森欲放雷多謝名區吾負爾筆端無力賦天台

内圓通

香炷茶炬靜愛僧坐来簪紱覺堪憎清風已落山中

桂過兩新添石上藤永日禪齋容跌宕幾人塵界足煩蒸奇觀尚恨留餘債須彌庵前聳塔層

摩訶衍

八潭連古寺清賞愜今朝佛國天龍合仙臺海鶴遥奇峰過後惜小酒興中消坐久休催起幽襟愛寂寥

隱身臺

瀑布懸空十二層從来無徑可攀登奇巖忽對飛流快特地翻成造化能過路偷看渾俗子長年慣見獨山僧共驚颯颯風生筆清八詩膓我欲騰

烏啄井

澹澹慈悲水餘波在客盡誰分山下渫遍灑域中枯
功賴通靈佛名歸好事烏尋源營一注辛苦笑獠奴

萬景洞

萬景森羅面面開外山奇絶此高臺登臨無力吾衰
甚怕悵藍輿洞口迴

九淵洞

炯霧重重鎖九淵此中疑住藐姑仙丹崖削立渾無
路玉洞斜開別有天但許騷人　俯瞰不教俗客妄
攀緣誰能駕鶴凌空八借得雲床半日眠

小陽嶺下回望内山

步步休輿嶺路賒衆香回望意如何拈提咫尺淵如
鉢過盡圓通十里花

贈神溪寺僧坦式

輿程數被寺僧欺佛土深悲善俗衰真率多情稱過
客外山唯有式禪師

玉流洞

天惜靈區秘萬重深深洞口白雲封層崖響屐驚棲
鶻幽壑橫簫撼睡龍波靜潭心明鏡拭瀑懸巖嚼綠
珠眷九淵深處留遺恨兩暗仙源最上峰

三日浦次金生韵仍贈

歸路難為三日住明湖不厭百回過苔深側壁丹書
老棠覆晴沙白鳥多山水亭中醉翁酒神仙洞裡雪
兒歌瓊章便是登門刺何惜同舟泛碧波

百井峯

化翁創物妙難言百井峯巔易象存巧劉雲根排禹
鼎平分玉脈散堯樽竅成渾沌神雕鑿鑄發噌吰水
吐吞造出金剛非異手令人却憶洗頭盆

題畫帖

豈容塵境着樓臺但有雲霞鬱鬱不開車馬紛紛塵土
裡無人肯傍瀑泉來

二

不知秋色到幽居但覺山林日夜疎寂寂林書風卷盡無人載酒子雲廬

和雲師韵贈之

重逢廿載皓眉尾放酒顛詩苦癖雙知爾前身是文暢可能寥寂掩雲窓

二

小徑苔深睡老尾一樽相對喜無雙却將散吏清香寢借作高僧半偈窓

雲僧得廣平酒惜不飲將歸寺細傾路逢松林

歇脚坐睡覺来瓶已脫手矣懊恨不已為余言之山人疎率可愛為次東坡豈意青州六從事化作烏有一先生韻戲之

暫枕松根委慧明覺来怊悵撫空觥不知夢裡逢方朔但怪樽前失麴生歸路獨携孤竹杖誰家新釀百花英重尋鈴閣非無意應解官田為酒耕

臨歸登學圃亭留題壁上

小亭客久住此別無可題門静詩僧扣園深怪鳥啼暖風丹欲轉長日酒頻提為是甘棠地遲遲小檻西

畫天堂

恍惚仙翁戲花江復有吾公庭賣藥肆山閣隱身畫
謝客荒三徑闔門秘一區誰堪窺此境時欲卯君呼

至後大雪

卧怪透窓虛白来起看籬落散瓊瑰不嫌冷淡從埋
没且愛清明禁掃開八夜光爭江上月漫天勢壓地
中雷茅齋忍凍吾何厭世界今無一點埃

丹陽郡齋

畫裡樓臺小白前丹丘一域玉壺天東州名士多為
尹南國孤臣欲訪仙桐葉深藏棲鳳閣桃花長逐釣
魚舡旌陽句漏吾無分怡悵浮生已暮年

登鳳樓樓

丹陽自古號仙官山水中間起畫欄詞客如雲留翰墨使君終日駐旌竿殘紅拂席三巖近空翠凝簾一座寒却欲移家分物色何年此地賦斯干

二樂樓

經水緯山地有靈誰兼仁智此開亭澄光泝去篙邊素爽氣飛來笏外青雨過黃梅初報熟風吹白芷暗聞馨虹橋已逐東流逝隔岸空留羽化銘

謹次李叔濟卿韵奉呈

娉婷弱質不勝衫靜性如眠晝下簾骰子何曾來近

手把釵時見玉纖ㄈ

二

乍脫春衣御薄衫玉人相對倚踈簾絶憐雙皐臨江起形似蛾眉八字纖

寒風樓次尹是衡韻

薄宦樓遲已二年西樓来作御風仙何妨直道身三黜久覺歸田計萬全習習新成沂水服洋洋喜聽武城絃睡亭行樂應須戒消息休從洛下傳

梁山途中憶寒樓

雲在南天水北流邦堪回首望寒樓梁山驛路無窮

樹一二蟬聲嗅客愁

題畫帖

隱士茅茨靜處開小山春翠滿空來誰知物外還多事採藥尋華晚未回

二

縱橫詩句赴憑欄過兩滄洲景物寬隱暎烟花千萬疊無邊春色隔江看

三

變態無端屬化工千峰兩色暗濛濛坐來真境誰能品郭老屏綃淡墨中

四

風八踈松響轉簧倚欄閑坐納微凉山房玉笈携来遠逢見胡奴度石梁

五

紅葉霜酣萬木秋縈迴一徑度清流荆扉竹屋空山裡不是癯仙誰肯留

六

柳絮輕飛花欲燃春江渺渺綠吞天風光盡被閑人管無限烟波一酒船

七

風霜皎潔過殘秋歷歷江山歲暮愁催盡塞鴻無限
度獨留枯木向滄洲

八

埋得千山雪始奇却憐巖樹玉離披寒驢驅盡荒城
出天際微茫見戍旗

回榜宴

玄黓周天復此筵祝眉樽酒菊花前麥丘羨壽康寧
日杏苑名遊過去年厚德純嘏瞻几杖新歡舊喜入
歌絃緜亡餘慶重牢後勝事應歸太史傳

更置

甲經三百有斯遣禮像恩迎可忘前天下達尊歸長
德世間奇事集高年銀袍便體猶藏篋錦瑟依歌更
促絃五老睢陽無此會合添圖畫與同傳

和雲師韵贈之

靈區踏盡道容尾楓岳香山自古殘今日鈴齋如竹
院盡携空翠入書窓

白雲禪師至仙有詩癖好遊搢紳先生求詩昔
余於壬寅座上遇仙愛其藻思神速其後士寅
死仙亦不知所在至是仙忽来見求詩中間二
十年蓋仙已忘前事而余獨記不問名即認仙道

舊悲感留話兩日次其所和蘖溪韵作三絶句

以塞望

邂逅終南見賦詩小橋春柳正搖絲如今對爾非前度何限山陽笛裡悲

遠寄學法師丈室

高風儻許借禪床命駕何論嶺路長苦海茫茫無泊處山門心法一慈航

次李上舍韵

窈窕壺天縣閣傍暖風搖柳日舒長静憐莊室生虛白閑愛滁山繞鬱蒼蟻穴沉酣他自得江鷗浩蕩我

相忘清樽未撤離歌動無奈臨岐客意忙

二

暫破愁顏藥裏傍知君興八海山長遥憐夾路靈芝紫獨對含窓老栢蒼鈴閣殘春猶可惜石樓新月更難忘真游緩緩方成趣試問征輈着底忙

次東坡贈寶覺長老韻示雲禪

雲僧坐共北窓涼雨後殘花送暗香謝事吾今行止快求詩甫獨去来忙酣呼露頂憐真態導引輕身驗秘方為問偉公能致否五臺烟樹夢蒼茫

更疊

山雨霏霏縣閣涼小簾透入百花香敲門頻喜高僧
屈堆案空憐俗吏忙詩壘鼓旗森有律醉鄉岐路莽
無方狂歌痛飲淋漓興他日追思兩渺茫

和雲禪

不嫌森戟衛頻喜叩門聲抱病題詩倦逢僧得句清
風流百榼倒政事一琴鳴多謝臨分語慇懃勸避榮

臨歸登學圃亭留題壁上

先祖逍遥地新亭復舊題兒孫今老大人事一悲啼
民頌知心愛家傳負耳提淒涼經始迹多在草堂西

壺天堂

嘗怪壺中有別天我今身是汝南仙暫時樵省排衙
後長日清涼隱几前賣藥只應消漫興求芻何必笑
塵緣軒窓窈窕猶嫌窘丹竈頻催九轉烟

得清溪謙上人贈節

石上長来一枝慇懃贈我扶持力裏不待年老幸有
山人獨知

舟行丹陽次唐詩韵示從弟

丹丘一路水連空坐仗梢工副手功浩蕩鷗盟隨甫
去從容魚樂與吾同寧陵遠樹浮雲外神勒疎鐘缺
月東行近上流江更綠濫觴来處幾時窮

驪岸泊再

江花如待我留著兩三枝魚影依荷蓋鬻聲隔柳絲
雲開山更秀風動浪先知喜得東臺望渾忘繫纜遲

五松亭　先王考曾知忠州余時九歲游戲斯
亭今向丹丘取道登臨適已四十二年矣景物
多變陳跡滿目而其間人事已成滄桑不勝感
懷為題一詩

此地重來四紀餘倚欄追憶釣游初遺民豈識遼東
鶴舊物猶存濠上魚老樹風吟山郭暮殘荷露泣水
亭虛黃堂事蹟無人問昔日兒孫鬢已疎

再中次唐韵

江近三峯水更清長歌唱作竹枝聲漁翁莫漫回再去我已滄浪濯世情

二

輕舟泝峽愛江清彭澤琴樽咄水聲載去東山歌舞妓風流太守本多情

島潭

春江如鏡復如鑑削玉浮空是島潭雲夢吞来胷裡九神山迎得眼前三光凝碧面丹新吐影落波心碧半涵日射烟籠宜遠望移舟更向石門南

自丹陽西歸

扁舟未放大江西不見津頭浩蕩泥燭淚垂垂殘月隱琴心黯黯片雲低黃鸝知恨頻啼樹白馬含情懶度溪歌舞依然成一夢東山何日得重携

和渾然韵

吾廬隨處汝南壺門外囂塵揔世途談盡蓬瀛無俗事不知西日下庭梧

二月二十九日水路還任全家乘舟發土亭顧覽風景欣然有賦

薄宦還奇事全家汗漫游渾忘治渤海却欲向瀛洲

夜月悲鳴鶴春風浩蕩鷗飄飄不禁興掛席莫遲留

三月十六日被均堂書劾再入畫地

一官勞碌走西東竟觸新條墮縛中卧念空山幾高士顧着圜土半衰翁忍瘡獨鴈悲聲切喣沫羣魚窘態同畫地窺春如坐井禁城何恨綠交紅

以病保放詠懷

冷官無馬返黃堂十口同再涉湫茫但喜歸裝清似水豈知新浴凛如霜秉桴有客從尼父在縛無人雪冶長没齒飯蔬吾不憾　聖朝從此立頹綱

次東坡獄中寄子由韵

北扉春晩氣猶凄心似殘灰不耐低每日查查空喜
鵲誰家喔喔又晨鷄歸来戎坊慚良友飢渴憂深累
病妻從此無煩論去就恋緣磨盡碧瀾西

二

紫陌晴花無限春悲吟獨卧綫中身病懷遥戀候門
子奇厄頻驚下石人長史受經真達命聖王演易自
通神玉成未必非天意困處須窮禍福因

携兒曹重上押鷗亭

押鷗亭江山之勝甲乙方内本韓上黨別墅
中復荒廢轉易主近世晋平君有之破萬金

此一絶合刪

為之新亭制度宏傑稱其江山真奇公子也
余於辛未初夏與子敬敦夫往游楊江過路
一登去年七月因量箭串田偷閑半日乘再
一往游今年五月余方辭郡来任銅津乘興
棹片再往氷湖携曾兒愚吉兩侄便往登覽
逍遥半日近暮而歸

千金揮似土公子意何高但道登臨快誰知結搆勞
江山閲過客風月屬吾曹坐覺機心盡鷗来欲拂袍

又

快閣凌空起王孫用意高江山閲過客風月屬吾曹

鴨水洞

三月朱溪花柳時使君無事出尋詩偶来玉洞看飛瀑林下渾忘繫馬遲

登南山俯臨邑居

赤川花柳艶陽時滿眼風光無限詩羣妓依欄遥指點也應嗔我下山遲

静坐寒風樓

白鷗沙渚立多時應待欄頭一首詩風景滿眼裁不得苦吟長短下樓遲

謹次李叔濟卿韵奉呈

樓上佳人白苧衫婷婷嫋嫋倚風簾雪中梅性元疎
淡唱得新歌不厭纖

二

雪肌透映越羅衫江閣銀床月滿簾紅粉兩行来次
第箇中誰似楚腰纖

更和以呈

玉色羅裙紫色衫每隨巢燕八重簾含情脉脉無多
話近戸梧桐暮雨纖

二

晩睡醒来汗浹衫佳人為捲向江簾閑山失路愁何

在細雨燈前笑語纖

更和以呈

萬事風塵一綠衫西樓偷倚近山簾沙鷗有意来相近眠到闌干缺月纖

二

到骨風情恋翠衫埋頭簿牒厭黄簾開緘却笑迂儒態吾弟書来用意纖

次李叔衣字韵

仙侶多情夜不歸軽風吹入六銖衣銀河雨後明如洗歴歴天中帝女機

二

樓上風輕燕子歸佳人新着越羅衣綠陰散落添江色疑是秦川織錦機

又次清字

夜宿江樓夢寐清泠泠風珮枕邊聲雲山無限爭來送轉使高人薄宦情

和子順韵留贈

江水相隨向北流傷心離別此高樓無情斜日催人起豈識欄頭把袂愁

敬次呈嗅睡亭

山八踈簾翠欲流離歌一曲下西樓鳴蟬萬樹聲聲咽添作征人分外愁

和呈李叔案下

江水多情咽不流暫停歸蓋坐西樓山如眉黛雲如鬢別是行人一段愁

次尹是衡韵

細骨輕軀二八年飄然起是綠華仙蓮生泥土姿猶潔松閱風霜節是全偏愛巫雲橫一抹已看巴月報三弦憑欄盡日多私語樑燕喃喃莫浪傳

更呈李叔

倚欄無語淚殘流不忍分張下此樓山似嚬蛾江帶
咽一時来作使君愁

渡文義多方津憶寒風樓

此水遥從茂峽流前宵應過御風樓佳人玉淚添来
否咽咽波聲似帶愁

夜宿書院見月憶赤川

雲盡晴天素月流明輝散照赤川樓姮娥有意應相
識送客佳人愁不愁

和宜寧徐使君爰民軒詩却寄

小官無路荅殊恩二字銘来是報君良吏用心真惻

悍等閑題額幾鈴軒

又

我亦頻蒙曠絶恩何曾一飯敢忘君河南四字關心

切不遣笙歌到政軒

贈華月大師東歸

余自離花江與華月阻濶十二年道之云遠

只勞夢想今年孟夏往香山忽遇馬千里之

外初無期會而同日並到山門邂逅逢迎其

喜可知似非偶然師從袖中出余花江留別

詩曰淨契知心不待言喜君高行愜曾聞閑

雲倦鳥誰能伴別路東西欲斷魂見之茫然
如前塵事余先旋歸師追来告去瓶釋莫留
悵不可言聊次前韻又增二絶贈之
千里無回寄約言八山誰意足音聞浮生来去非人
管別路箕城又斷魂
二
箕城少尹風塵吏華月高禪雲水人異道相親君會
否黎翁顛老兩前身
重赴箕城途中有感
坎壈纏心悲此身三年染盡綠衫塵餐松餌术平生

志垂老還成口腹人

二

忍事癭生認是真胷中按得氣輪囷低回五斗吾知
罪松菊何曾負主人

三

倦鳥閑雲自往還朝来拄笏看西山平生志氣成何
狀屏息髯叅短簿間

四

坐閲光陰須上衙残年多病轉思家此心非欲妨賢
路爭奈餘緣苦未磨

五

耐嗔蒙辱事堪悲何樂箕城少尹為說與他人渾不信從渠来做自應知

鰲村謫中敬次　先祖文翼公詩韵

敢將赤壁視焦原薄勘西来實聖恩繩尺太嚴元拙法網羅纔脫尚驚魂匹夫何罪憎懷璧　明主如神照覆盆不解世情唯落葉隨風飛入翟公門

漫題

脫身坑穽喚驚魂蕭瑟来歲黃葉村細和陶詩兼飽飯此生何處不　君恩

秋夜有感

蕭瑟江皐木葉黃謫来時節換炎凉波間影動魚迎月空外聲寒鴈曳霜州縣棲遑身已老山林經濟意何長讒言同極　君恩重敢賦牢騷擬九章

奉酬再從兄時晦景淳

曲水蘭亭修禊遊羣賢已去想風流樓臺到處堪為樂花柳前頭莫着愁彭澤休官方有趣君平棄世更無求東鄰約日酬佳節肯引襄翁八座不

敬次惠韵呈宣化堂

侍妓擎詩至投来墨尚濃蘇州膓斷久何事費先容

二

許家三五女添黛畫眉濃偃蹇渠心性非回悅已容

三

大嶽神靈後旋歸道氣濃千年一孫女綽約帶仙容

四

小閣蔵花窓前宵蝶夢濃移来殊不意相對失愁容

五

宜是陽臺降何無雲雨濃梅花元淡泊不作媚春容

六

學得公孫舞揮騰釵色濃爭教人不愛爾復玉為容

七

細看多態度雅欠髻雲濃為爾論釵直俸優邨曼容

八

憐花自宿習蚩老興猶濃向日朱溪席人呼阮仲容

遺閒錄

國制駙馬無他職不得當官從政雖魁壘豪傑之材無以立事功表見於世故孳不肯自惜頹然弛放惟鍾鼓池臺裘馬聲色之玩以為娛樂自　國朝以來尚公主者至不可數獨一二人外無聞焉若我曾季祖東平公則不然公翼憲公之小子九歲為　孝廟都尉雅不喜芬華被服儒素所謂鍾鼓池臺裘馬聲色之玩無所累於心故常靜而多閑公既無以遣其閑也則記其平生公私之所聞見網羅放佚上自　國初下至當今可以為法為戒有裨於世道者無不載

焉釐為三卷自名曰遺閑錄克淳家藏一本竊嘗伏
而讀之蓋史之遺也孔子曰禮失求之野禮獨云乎
哉若斯錄者其于史為野多矣吾知太史氏取而類
之以補闕文無疑也嗚呼公之設教亦曰忠恕而已
矣故其婉微或多定哀之辭然是非行于其中觀者
當自得之抑吾之感則有焉以公之才之美使由一
第而進上可以處乎巖廊進退當世士下可以立君
之左右成一代之史藏諸石室顧限國制終不得歷
試事功建不朽之業杜門燕處遺閑於此可不惜邪
公偉人也雖在百世之下尚願為役克淳幸猶及公

之世又辱緦功之親而少游學於外九年而歸公已下世矣遂不及拜公是尤可恨也

石陽君傳家帖序

人欲托一藝而傳其名於後世難矣人勝則藝傳藝勝則人傳然以人傳藝者久而不衰以藝傳人者暫而易廢人與藝之相勝而其為傳各異是豈有強於其間哉蓋亦天下之公理自然而已矣石陽君之於書畫詩也既以名當世而傳於後不衰至今藏于集古之家愈久而愈貴其亦有所待而然者與昔余幼時聞石陽君之善為竹及長又聞其善為書與詩近

從古老先生又聞其當光海時抗疏爭廢　母后竄
窮北卒與原從不樂仕宦好游名山水自鳴所長超
然無求於世則知石陽之為賢公子而三者之所以
貴在此也嗟夫存於石陽者逾重而世之知者益寡
故余凡三聞而後得石陽之全豈非其賢掩於藝也
耶石陽晚居熊州之山中尤喜為墨戲先後子孫甚
衆畫亡真蹟之歲獨有畫竹書詩傳家二帖余從其
庶孫世興觀焉所謂三絶者備矣信乎石陽之賢而
又多能也然觀乎此而不知三者之所以貴則奚但
負石陽之所存于是三者亦不足以知其精者也為

之序以俟觀者

掌故錄序

昔漢博士弟子以文學為吏六百石屬太常以主故事是之謂掌故余於十年之前手抄經傳儀物典故之文可備考覽者名其編曰掌故蓋取其義焉余觀古之君子所為貴乎博聞而強識者將以準先王之道措當世之務別疑辨惑而已自夫儀章名數之詳制度律令之大以至百伎星曆之曲折鬼神夷狄之情狀山川草木鳥獸蟲魚之名物一有不知而不得為通儒士之不可以不博古也如此當周之時其去

先王之世未遠古老先生猶有存者而夫子猶歎文獻之不足愽古之難也如此然聰明精敏之士往往用心於斯故若老聃郯子萇弘者皆以多聞愽古見稱于世與夫列國之大夫從政於內奉使於外結軺千里終身憂勞若無一日之閑者而猶以其暇考論典章綱羅舊聞施于政事而決嫌疑講乎制度而正訛謬問荅於朋友賓主之間援据於聘饗會同之際或至虞夏之先擾龍紀島眒荒奇詭之蹟其出於口若未始離於目此其所貴乎愽聞而強識者也以余觀今之人何其合於古君子之用心者鮮也其去先

王之世雖遠而六經之書可以考先王之迹者略備無古放佚難尋之患而聰明精敏雖不足以盡及乎古之人而亦不為無其人而內無從政之累外無行役之憂未嘗一日有足以勞其身而未暇乎此者然而或莫之用心焉嗟夫得乎時而應當世之務所以施乎政事不足以決嫌疑講乎制度不足以正訛謬而朋友賓主之問荅聘饗會同之援据茫不知所措議論猷為一切出於苟且鹵莽而先王之遺風不復見於世其亦無異也已余之始為此編非欲自私而已將與世之君子共焉庶幾同余者曰是而益廣之

推而準諸先王之道而措當世之務未可知也姑為之序以俟焉

三教統要序

余少時險釁阨窮悲憂感憤不自得於心間讀老佛氏之書而悅其曠達旣而為文辭往往依於其旨與聖人之言多觝牾亡友韓君平叔貽書前後幾千餘言以太上不朽之業相責望必欲發其所蔽而與入於道德仁義之意甚盛余時雖知其言之善未暇行焉及余年益壯出而應於事物者益衆試以所習措之日用之間茫蕩而無當頹墮委靡散漫而不得其

可然後復取六經之文反復讀之求古聖賢修己治人之方與夫儀章名數之詳見其原於天理安於人情無一言之不切於吾身然後知老佛氏之妄幻而悵然恨其覺之晚也然後又知平叔之愛我深而悲其言之不可復聞也余近與平叔之從弟儒珍交其為人恬深喜讀書不屑為舉子業手寫楊雄老子浮屠書命曰三教統要而求余識其後余謂老佛氏之害則吾固已言之矣雖儒者之徒其人與書亦不足用吾子之心焉抑不知儒珍之於是也悅其道者與特愛其文辭之工而姑從事於斯者與苟愛其文

辭而已則姑從事焉其可也不然吾恐習之既久而與之化其悅聖人之道之心終不勝悅二氏之道之甚則此又朋友之責也今儒珎有求於余〻不以平叔之所以見告者告之是余為負平叔之知而愧與儒珎游也於是乎言

相鶴經序

王介甫云淮南公采藥嵩山于石室中得仙人浮丘伯所述相鶴經余果不知其信否要為善相鶴者也相鶴而失於人事何損焉然既求之而不知所以相既相之而不知所以取則亦不精於物理之過也此

斯經之所以作也與天下之士豈直鶴哉智愚賢不肖之品其等有幾而其相之得失而天下之利害係焉務有大於此者乎嗟夫世之君子於是乎而或少浮丘伯之心何也

送三益上人序

余始見上人於嘉林約曰使我無世俗之累得自由者將登邉山陟大屯窮月出之頂攀智異之巔濯足南溟之波振衣漢挐之山歸休于俗離又東走金剛盡萬二之變歌招隱於九龍之淵刻名巖阿以謝山靈遵海而下泛舟三日之浦摩蒼壁之丹字求四仙

之高風而不可得焉則咏海棠踈雨之詩寄遠響於
寥廓繫纜義石鼓枇鏡浦夜宿洛山之寺觀暘谷之
出日雪岳之瀑懸流百丈五臺拔聳雲霤在下無不
游衍而縱覽然後長嘯天摩悲歌滿月吊麗氏之亾
國西登妙香至于鴨綠北登七寶至于白頭若肯從
我而往者與曰諾其後余有世俗之累不果行而上
人尋余者三蓋不忘斯約者也於其行也申以告之
庶異日之必踐焉

借田說後序

昔周盛時擘天下之士處之乎學校之中而教以詩

書禮樂藝成德立則鄉升之司徒司徒升之國學大樂正論造士之秀者而升諸司馬司馬又辨進士之材者而官之有官斯有祿矣有祿斯有田矣有官內自天子之公卿大夫士外至千八百國之百執事其祿下自視農夫上至倍大夫莫不皆有分田雖其德與才之大小而祿隨以厚薄皆所以厚君子而重忠信也夫農食其力工商食其技能惟士則不然學校是處詩書禮樂是習其事固遠於產業而非有可以自食之道然行修於身而名聞於鄉而祿不及者亡矣一朝居乎其位則以君子之勞享野人之養故士

患其棄之不成而不患無所於食于斯時也人材衆多盛於唐虞之際大雅曰濟ㄈ多士文王以寧是也及周之既衰天下大亂然後上之取人不由乎賓興之法而瓌詭非常之材脫然自放於詩書禮樂之外以趨從衒功利之塗而西周之美不可復見然猶使王公之尊擁篲而奔趨千乘之卿相什九其祿於外至有以貧賤而驕富貴者當時之士雖不及見先王之盛世亦不可謂不遇也而下至鷄鳴狗盜亦以其能食於四公子之徒者各數千人則蓋未有終身失職窮餓而死者矣至于漢世有鄉里之舉公卿之薦

軍府之辟四海之内絲粟銖兩之才無不畢達於天子之庭而其為祿則百石而等之至於二千石惟其人之視焉故兩京之治得人最盛自漢以往其取之之法與祿之之制雖得失豐約代各不同然皆不拘名品開其進道富可以仁其三族貧不至於憂其父母妻子之不足以養今也不然歐一世之人材於科目之中而定其智愚賢不肖之等使士之望試於當世者無他徑可由以進身而趣舍之不同好惡之不公繆戾顛倒不以其道者又十之八九則懷道秉義俊髦閎傑之才窮而在下者又豈少也彼既進而不

得斗升之禄退又無恒産以寄一日之命其亦卒於飢餓枯槁泯滅而已悲夫姜君天叟居於楊江讀書著文有恢奇之志屢試春官不利文益進學益富而名不出其鄉徵辟之使不及於其門親老家貧無尺寸之地可階以業聞江島有田數頃屬勳府湯沐願耕而納其稅搢紳大夫多為天叟言者有司以天叟之士也惧其慢不許天叟為文以見志余謂在上者稱物而為之施則天叟之賢不特一夫之田設令得其所欲是即汚辱之處而非天叟之職耳今又以士故不得天叟何所頼於士哉古之士也貴今之士也

賤豈盡士之罪歟於其貴賤而世道之盛衰見矣余想周漢得人之盛慨今之不然悲天叟之窮而感士之遇不遇也有時書其後以觧其志

海山十勝畫帖序

吾從弟子厚常愛杜工部題玄武屋詩何年顧虎頭滿壁畫滄洲之句蓋將營於其室之四壁未就而沒然其為人胷襟可見也夫人之處世生老於城郭邑都烟火塵土之中馳車走馬終身汲汲若不足者爭名干祿射利趨功養生送死之事迫於外得喪毀譽榮辱悲歡之感汩於内彼雖不能超然離脫於其間

然自厭其喧卑湫隘思一快於曠豁非常之觀者又豈忘於心哉昔夫子傷道之不行欲乘桴浮于海又言擊磬襄八于海余不知仲尼之所欲浮師襄之所由八為何海也而至戰國之世有高士魯仲連者憤梁之帝秦則欲蹈東海而死連齊人東海齊境也即其近而蹈固宜焉然其蹈必於海者豈非海之曠爽濶遠溷濁之不相及宜其為高士之歸哉余嘗聞東海其水滄浪蓬萊瀛洲神仙之所往来於是乎在在天下唯我邦與齊夾而有焉然其神奇之迹瑰詭之觀常在此而不在彼嗟乎使子厚而在吾見其壁之

必東海也然與其求諸尋丈彷彿之間孰如身臨滄溟目覩波濤之浩渺魚龍出沒日月吐吞之變窮天下之壯觀之為快也惟是人事之纏綿有不能拔其身於喧卑湫隘之塲致之清涼之境而疏蕩其煩胸則畫之設亦不可以已謙翁元伯獨余帖閩東十景海上之勝居其九異哉何其甚符於吾子厚之求也今年春余泛金剛以屬東海見海山叢石門巖甕遷其未見者樓之於竹西窟之於聖留臺之於侍中亭之於清磵望洋越松有遺恨焉彼十景者余雖得設諸壁自近年以来游宦四方其處不可恒不若斯帖

之無往而不我隨也余悲子厚之志未就於壁而獨余徜徉乎海上又愛謙翁之筆稱其勝感而題於帖

黃良伯楓嶽紀行錄序

余入楓嶽見游客題名棟宇巖崖無虛處削之而後題不知從古經幾削而為今可謂衆矣然求其游之善者則數十年來寥ヒ焉惟吾亡友洪君囿和其所為錄纖悉瑰詭世稱一人嗚呼何其少也夫楓嶽之奇天下無雙而險亦稱之其險也乃所以為奇也奇故游者衆險故游之善者少固其理宜也然喪憂疾病人事之滚滚爭名干利之汲汲非有志者不能脫

其身而致之山危磴側栈不測之淵萬仞之峰鐵鏁以攀援藍輿以懸度目眩神掉叫呼以過非彊有力者不能窮搜而遍觀有志矣且有力矣而貪窮之士窘於資給仕宦之人迫於期會則又不能窮其志之所欲見極其力之所能往有志矣且有力矣無資給之窘期會之迫而其性情不足以會其詠文辭不足以發其奇則又可謂之游乎此善遊者之難遇於世而余亦于此有遺恨焉余嘗從囿和問所以能善遊求見其録固請而不許曰吾之遊無他焉力能濟勝而不汲汲焉而已吾之録不以示夫未始遊者為其

不足以知吾之用心焉爾嗟乎今則余可以得見矣而囿和沒已久其所為録其家人能收拾而尚存乎抑散佚之銷滅之乎囿和無壯子夯其存不存未可知也雖存吾誰從而見之夫以楓嶽之奇善遊者之難遇如此而余幸得於親友而竟不能見其可悲也黄君良伯出其楓嶽記行録求余序去年春良伯與余後先入山登望高之巔臨九龍之窟既領畧内外之勝又以餘力治文字吟弄摹寫是皆余之所未遑良伯雖以力不足不能窮其志然讀其文令人翛然如倘徉乎其境則要為善遊者也余悲夫前失之囿

和而猶喜後得之良伯感而題其卷乙巳八月二日

序